

# Die prophetische Byline

am Samstag, 5. März 2011, 20.00 Uhr  
im SCALA BASEL, Freie Strasse 89

Die Prophetische Byline «Wie die heiligen Berge aus ihren felsigen Höhlen die mächtigen russischen Helden entliessen» nimmt eine ganz besondere Stellung in der russischen Volksdichtung ein. Diese Byline entstand in den zwanziger Jahren unseres Jahrhunderts in einem der Dörfer des Distrikts von Wologda im Norden Russlands. Im Jahr 1925 schrieb sie Prof. Mischejew auf, und 1938 veröffentlichte er sie erstmals im Ausland. ■ In der Byline werden drei Herausforderungen bildlich dargestellt, welche das ostslawische Volk durchgemacht hat, heute durchmacht und in der Zukunft erleben wird, so kann es sich doch durch ihr Bestehen jene geistigen Kräfte zur Erfüllung seiner zukünftigen Aufgaben in der Menschheitsentwicklung erringen, deren es bedarf. (aus dem Buch von S. Prokofieff «Die prophetische Byline»)

## Aus der Geschichte des Stücks

Der Wunsch «Die prophetische Byline» in der Eurythmie aufzuführen ist im Jahr 2009 aus der Zusammenarbeit von Ursula Steinke (Berlin) und Sankt Petersburger Eurythmisten entstanden. ■ Das Thema dieser Byline – die Versuchung und die Wege zu ihrer Überwindung – ist für unsere Zeit besonders aktuell. Heutzutage, wenn die Welt eine Krise in der Wirtschaft, im sozialen Bereich, in der Kultur und in der Kunst erlebt, durchlebt jeder Mensch die Versuchung in seiner Seele. ■ In der Prophetischen Byline sind geistige Gefahren dargestellt, denen der moderne Mensch begegnet, es gibt Anweisungen, wie man ihnen entgehen oder sie umgestalten kann, wenn man sie mit entsprechendem Mut und Verständnis behandelt. ■ In den Bildern dieses epischen Stückes wird ein geistiges Panorama des russischen Schicksals in der Vergangenheit entwickelt, man erfasst seine Gegenwart und stellt Fragen über die Zukunft, es wird auch das Problem der Entwicklung der ganzen Menschheit behandelt. ■ Die Ereignisse, die in der Byline beschrieben werden, sind als Tatsachen mit tiefer Verallgemeinerung und Wahrheitstreue erfasst. Eurythmie ist eine Bewegungskunst, die den geistigen Sinn des klingenden Wortes aufklärt. Deswegen entspricht die Aufführung der Byline in der Eurythmie am besten der Aufgabe, diese Bilder stark und überzeugend darzustellen.

Der Eintritt zur Aufführung beträgt für Nichtmitglieder CHF 20.–

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel, Freie Strasse 89  
[www.paracelsus-zweig.ch](http://www.paracelsus-zweig.ch)

