



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Abstract Purism Fotografie

Der Kunstfotograf Paul G. Helbling

P A U L U S

stellt im SCALA BASEL seine vielseitigen Werke aus
vom 27. Mai bis 29. Juni 2011

Vernissage Mittwoch, 1. Juni, 19 Uhr

Einführende Worte: Marcus Schneider.

«Abstract Purism», eine reine und totale Abstraktion, wo
durchsichtige Figuren ins illusorische Leere schwingen

Der Ausgangspunkt für die Weiterentwicklung der Fotografie ist eine
Abstraktion, die sich von den Konzepten der modernen und postmodernen
Kunst lösen muss. Die Betrachter erleben hier etwas Neues, das sie bisher
in der Kunst noch nicht erfahren haben. Sie entdecken eine neue Welt, die
noch keinen offiziellen Namen hat.

Paul G. Helbling (PAULUS) wurde 1956 in Mailand geboren. Er lebt und
arbeitet heute als Informatiker und Fotokünstler in Basel.

Heute versucht er ganz neue Wege in der Analog-Fotografie zu finden. Er
experimentiert in der Folge mit verschiedenen analogen fotografischen
Techniken, verzichtet aber konsequent auf Digitalfotografie, sowie auf die
Weiterverarbeitung in den gängigen Grafiksoftwares. Er verwendet die
Computerkunst nur ausnahmsweise und ausschliesslich mit Hilfe von wissen-
schaftlichen Softwares.

Öffnungszeiten: eine Stunde vor den SCALA-Veranstaltungen oder nach
telefonischer Absprache mit Paul G. Helbling Tel./FAX 061 273 59 06 oder per
Mail: pauhel@bluewin.ch

SCALA
BASEL

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel, Freie Strasse 89
www.paracelsus-zweig.ch