



«Ordo Virtutum»

Vom Spiel der Göttlichen Kräfte
von Hildegard von Bingen

Eine Aufführung der Freien Eurythmie-Gruppe, Stuttgart
im SCALA BASEL, Freie Strasse 89
Sonntag, 15. Mai 2011

15.30 Uhr Einführungsvortrag durch Marcus Schneider:
Vom Innenleben einer gotischen Seele

16.30 Uhr Beginn der Vorstellung

«Ordo Virtutum» ist ursprünglich ein Singspiel mit einer dramatischen Handlung, nach der Antike die erste neue und in sich geschlossene Theaterschöpfung und das erste von einer Frau geschaffene Bühnenwerk, das überliefert ist.

Wir haben das Stück für die Eurythmie bearbeitet und werden es zusätzlich mit Sprechchor, Gesang und Klanginstrumenten darstellen.

Beim Inhalt handelt es sich um die Gegenüberstellung der Urkräfte Gut und Böse. Mit dem Diabolus, dem Versucher, ringen die Tugendkräfte. Alle «Töchter des Gottesstreiters», verkörpert durch schöne, anmutige Frauengestalten, umkreisen wie im Reigen die Seele, Anima. Sie ist die Bühne menschlichen Entscheidens, der Schauplatz des Dramas. Mit jedem Schlag seines Herzens ist der Mensch gefordert, sich zu entscheiden zwischen Teufel und Gott.

Hildegards Singspiel endet mit den Worten: «Also nun, ihr Menschen alle, beugt euch und wendet euch zum Vater, dass Er euch seine Hand entgegenstreckt.»

Eintritt CHF 25.- / keine Ermässigung

Reservation telefonisch möglich im Sekretariat des Paracelsus Zweiges
Tel. 061 270 90 46 oder per Mail: paracelsus@scalabasel.ch

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel, Freie Strasse 89
www.paracelsus-zweig.ch

