



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

# «Einäuglein, Zweiäuglein, Dreiäuglein»

Ein Eurythmie-Programm des Marianus Eurythmie  
Ensembles Bern im SCALA BASEL, Freie Strasse 89  
Mittwoch, 7. Januar 2015, 20.00 Uhr

Einführung durch Marcus Schneider:  
«Die Bildsprache des Märchens»

Das wundersame, vielschichtige Märchen der Gebrüder Grimm, das zu unterschiedlichen Deutungen anregt – je nach Sichtweise ...! – bewegen wir eurythmisch auf dem ruhigen, klaren Sprachfluss unserer Sprachgestalterin. Die Masken für die drei Schwestern und für das Geisslein und die einfühlsame Musikbegleitung am Klavier versetzen den Zuschauer unmittelbar in die verzauberte Märchenstimmung, die zu Herzen geht, weil sie Wahres, tief Menschliches in Bilder umsetzt. Ganz besonders berührt am Schluss die versöhnende Geste des ausgegrenzten und geprüften, gereiften Zweiäugleins gegenüber ihren um Almosen bittenden Schwestern.

Sprache: Anna-Louise Hiller  
Eurythmie: Susanne Aberegg, Hans Friedly, Rachel Maeder,  
Heidi Müri, Danielle Schmid, Ruth Schmid, Graziella Roth  
Klavier: Wladimir Lawrinenko  
Masken: Friederike Lögters

Eintritt Fr. 15.– / Lehrlinge/Studenten Fr. 10.–  
Mitglieder frei (Ausweis vorweisen)

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel  
Freie Strasse 89, [www.paracelsus-zweig.ch](http://www.paracelsus-zweig.ch)

SCALA  
BASEL

