



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Johannisfeier

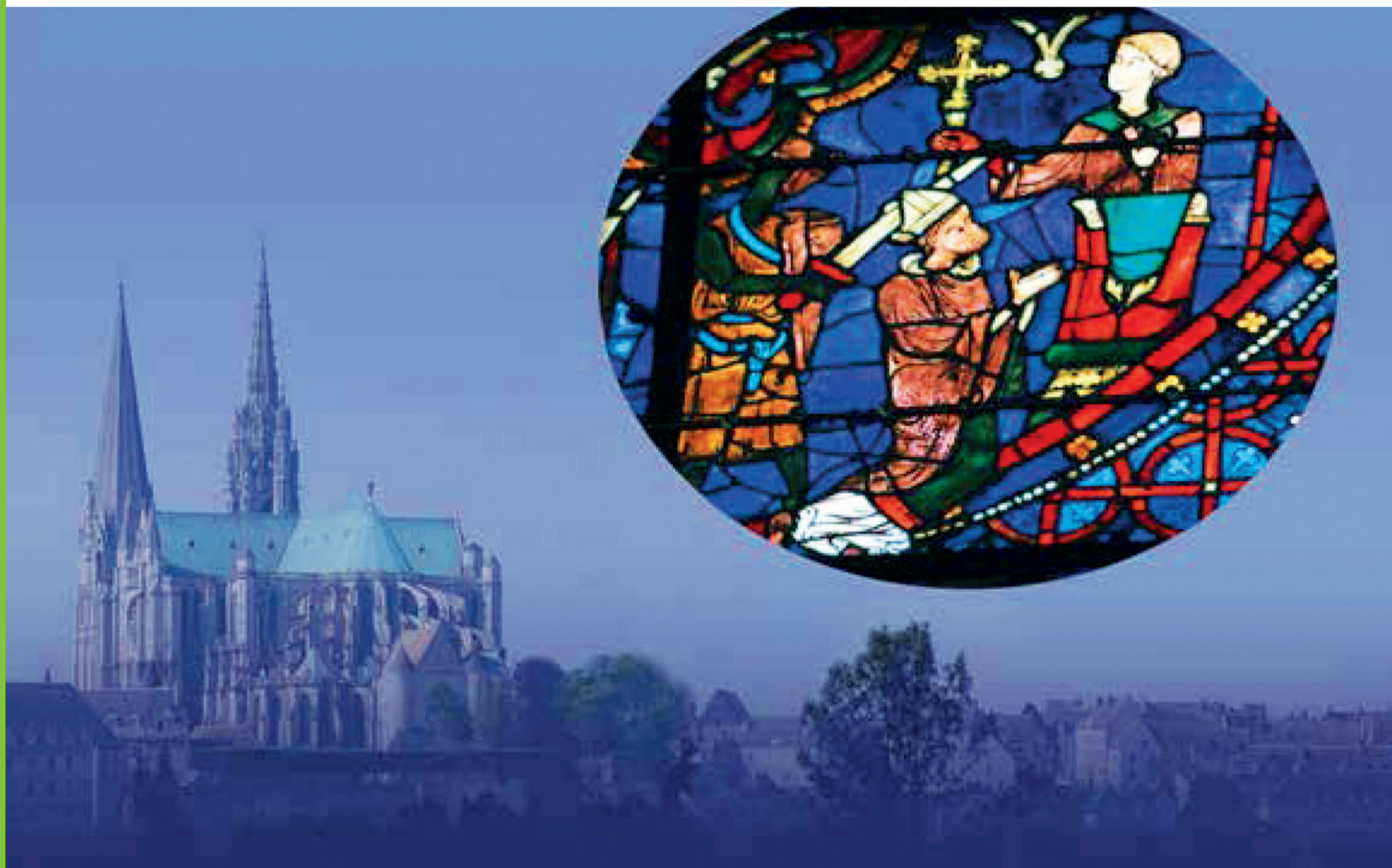
Das Blut des Thomas Becket

Ein dramatisches Spiel von Thomas Meyer

Im SCALA BASEL, Freie Strasse 89
Mittwoch, 24. Juni 2015, 20.00 Uhr

Einführungen durch Marcus Schneider und Thomas Meyer

Vor der Aufführung spielt Christoph Gerber
«La Cathédrale Engloutie» von Claude Debussy



Inhalt: Einige Jahre nach der Ermordung von Thomas Becket, des Erzbischofs von Canterbury, am 29. Dezember 1170 ereignete sich in Chartres eine Wunderheilung. In deren Mittelpunkt steht eine Phiole mit dem Blut des inzwischen heiliggesprochenen Märtyrers. Sie wurde durch den Becket-Freund Johannes von Salisbury nach Chartres mitgebracht. «Das Blut des Thomas Becket» beruht auf wirklichen Geschehnissen.

Mit Gilles Soyer, Beat Fontana, u.a.

Eintritt CHF 20.– / Lehrlinge und Studenten CHF 12.–
Karten an der Abendkasse
Mitglieder frei (Ausweis vorweisen)

**SCALA
BASEL**

Anthroposophische Gesellschaft, Paracelsus-Zweig Basel
Freie Strasse 89, www.paracelsus-zweig.ch

