



Anthroposophische Gesellschaft Paracelsus-Zweig Basel

Sonntag, 20. Juni 2010, 11.00 Uhr
im Saal des SCALA BASEL, Freie Strasse 89
mit anschliessendem Apéro

Benefiz-Konzert

mit **Andrea Krzemnicki** und **Nicole Santer**

Isaac Albéniz **Granada (aus Suite espagnole op. 47)**
(1860-1909)

Frédéric Chopin **Nocturne op. 15 Nr. 1**
(1810-1849)

Isaac Albéniz **Tango (feuilles d'album op. 165)**

Almeria (aus Iberia Band 2)

Puerto de tierra (aus recuerdos de viaje op. 71
übersetzt: Reiseerinnerungen)

Maurice Ravel **Oiseaux tristes (aus: Miroirs)**
(1875-1937)

Frédéric Chopin **Polonaise op. 40 Nr. 1**

Fantaisie-Impromptu Nr. 4 op. 66

Isaac Albéniz **En la playa (aus recuerdos de viaje op. 71)**

El puerto (Iberia Band 1)

Maurice Ravel **Alborada del gracioso (aus Miroirs)**



Andrea Krzemnicki

Andrea Krzemnicki ist in Basel geboren und lebt seit einigen Jahren in Spanien, wo sie am Konservatorium Vila-seca Klavier und Kammermusik unterrichtet und die Fachgruppe für Kammermusik leitet. Sie studierte Klavier am Konservatorium Basel bei Jürg Wyttenbach und Kammermusik bei Gérard Wyss, Walter Levin und Hatto Beyerle und beendete ihre Ausbildung mit dem Konzert-Reife-diplom. Zusätzlich studierte sie längere Zeit bei Bruno Canino in Mailand und erhielt musikalische Anregungen in Meisterkursen, bei György Kurtàg, Charles Rosen, Roberto Szidon, Venceslav Yankoff und Diana Baker.

Andrea Krzemnicki konzertiert regelmässig in der Schweiz, in Spanien, Frankreich, Deutschland, Italien und Ungarn.



Nicole Santer

Nicole Santer ist in Basel aufgewachsen und lernte als Kind klassisches Ballett und Jazz-Ballett. Eine Spanienreise, ursprünglich als Sprachaufenthalt geplant, weckte ihre Leidenschaft für den spanischen Flamenco und, wieder in der Schweiz, bildete sie sich auf diesem Gebiet in verschiedenen Tanzschulen in Zürich und Bern aus. Heute arbeitet und lebt sie in Zürich, wo sie bei Giovanna Dominguez ihre tänzerische Ausbildung erweitert.

«Ich freue mich sehr über das gemeinsame Projekt mit Andrea Krzemnicki, die Aufführung ausgewählter Stücke von Isaac Albéniz innerhalb des vorliegenden Programmes.»